

# 大学生创新创业训练计划项目 建设实施方案

项目名称： 建设设计工作室

项目负责人： 黎太源

项目指导老师： 黄开正

广东南方职业学院

2016年6月

# 大学生创新创业训练计划项目实施及完成

## ——建筑设计工作室

### 一、《建筑设计工作室》（以后简称工作室）的设想：

我们广东南方职业学院在董事长及各级领导的带领下，在全体老师和员工的努力工作下，已经发展到较大的规模，董事长提出要培养有知识，懂技能，适应市场需要的大学生，非常重要，是提高我校竞争力的必经之路，我想培养这样多面手的学生，我们就给他们一个知识能力的“孵化器”，这就是成立《建筑设计工作室》，让我们的学生在学习期间就具有独立创作的能力。

#### 1. 工作室成立的必要性：

（1）**工作室是教学的实训基地：**学生进行一些基础教学后，就可以到《工作室》进行实际观摩或操作，体验设计的感觉。可以不用出校门，学生就能得到详细全面的实训训练（不受条件限制的培养学生设计能力）。

（2）《工作室》**由于是应用型的，可以发展到设计院的规模**（设计人员，规模，资质，办公场地都已经具有发展的条件）。江门是珠江三角洲的核心地区，在未来建筑工程的投入势必可观，我们学校名下的（建筑工程设计院）势必会走向市场，这也是厂校结合的最好途径。

（3）《工作室》**成立和运行的条件及成本不高**，工作室是以人的智力投入的工作环境，而我们南方学院有工程系，里面有强大的工程技术专家，人是没有问题的，至于工作室的硬件，既可以用于教学，又可以用于工程设计。（绘图机，电脑，打印机，办公桌是最大的硬件，我们学校都有，只要布置在 给定的工作室就 OK，（实际上工作室的房间已经给定了）

（4）**工作室成立并运行起来可以培养老师**，我们的老师不但可以教书，而且可以利用工作室指导学生，我们的老师可以到工作室去“创作”，从而提高老师的专业水平，成为名副其实的“双师”教师。

（5）**工作室可以成为为学校对外盈利的单位**，我们的工作室将来不但可以承担对外建筑设计，结构设计，水电设计，还可以发展对外工程勘察，工程技术咨询，工业产品设计，研发等延伸项目。（国内的著名高校都有它的校企，如浙江大学就有土力学工作室，同济大学就有桥梁工作室，后来这些工作室成了这些

学校的灵魂和支柱)。

## 二、具体建设思路

第一步：工作室按照教学要求布置，设计专业的所有学生全部进入专业教室学习。学生设计的技能培养，与上课均在设计室进行，先按照教学计划进行设计专业普及性教学，模拟真实的设计氛围。

第二步：老师在教学过程中，注意观察挑选较优秀的学生，进行重点培养，能有创意出成果。可以作为未来扩大教学科研的骨干力量。

第三步：组织老师与优秀的学生，成立专业设计科研团队，为以后设计专业的新学生创造非常好的学习创作平台。

第四步：当条件成熟，可以发展成为对外成担设计，咨询，勘察的实体工作室。

它既是我们的教学实训基地，又是我们南方学院对外的校办科研企业，为提高我校的知名度，奠定实力基础。(其实在任何大学，都应该有自己的科研机构，研发团队)

本方案的优点：

1. 所有设计专业的学生，可以受到真实设计的训练。
2. 有这么一个专业设计教室（工作室），有利于这次和以后广东省教委的评估。
3. 工作室既是教室，又是实训基地，合二而一。

## 三、建筑设计室建设方案：

1. 工作室面积：主要设计区：可放置设计图板，桌椅，资料架（6至10套），资料柜（1个）等，估计面积80-100平米。

2. 模型制作区：工作台1.5\*2布置2个，材料架一个，工具柜一个（内部局部用玻璃墙封闭）40平米。

3. 作品展览区：根据设计制作的发展增加。（起步阶段考虑40平米左右）总使用面积：120--140平米。

4. 所需设备：

(1) 设计创意工作桌（见附图）10个以上。单价300~900，共需3000~9000元。

(2) 台式电脑。单机价格3500元，共35000元。

(3) 零号图板，单价100元，共1000元。

- (4) 模型制作工作台，1.5\*2 平方米米 2 个，学校自做。
- 5. 工具柜，2 个（高\*宽\*长（1200\*500\*2000））。
- 6. 图纸 1 卷。
- 7. 画图工具若干。
- 8. 总费用 45000 元（是初步预算，电脑若学校自有，可自行内部调节，所需费用可进一步降低。）

#### 四、设计工作室平面布置图

- 1. 工作室的平面组合：（
- 2. 设计工作室：主要作用供设计创作工作环境
  - (1) 设计桌面积 4 平方米，（桌子，椅子，文件柜）根据学校的发展增减。（可事先考虑布置 8-10 个设计桌。（共需 40 平米）。
  - (2) 模型制作区：工作台一个（4 平米），工具柜，材料堆放区 6 平米。
  - (3) 作品展示区，可根据情况另定
- 3. 工作室平面布置图（可根据现场平面具体策划布置）

#### 五、建筑设计创新工作室的实施：

工程系大学生创新项目实施表

计划项目	计划时间	参与者 (教师)	参与者 (学生)	启动设计 创新的时间 时间	终止设计 创新的时间	实施内容
大学生创新比赛	2015 年 12 月 -2016 年 6 月	工程系建筑结构老师（黄开正，杨艳娟，赵秀兰，梁毅，罗艳梅等	14 级工程设计专业，15 级工程专业，14, 15 级工程管理专业	2015 年 12 月 1 日 进行创新技能动员，并开始。	2016 年 6 月 30 日	1, 项目的选型。 2, 设计与模型制作。 3, 项目的参赛 4, 评选优秀项目

大学生模型与手绘能力训练	2015 年 12 月 -2016 年 6 月	工程系建筑结构老师（黄开正，杨艳娟，赵秀兰，梁毅，罗艳梅等	14 级, 15 级, 建筑设计专业	2015 年 12 月 1 日 进行创新技能动员, 并开始。	2016 年 6 月 30 日	项目的手绘技术（素描，钢笔速写，水彩渲染，项目别墅渲染设计）
--------------	-------------------------	-------------------------------	--------------------	--------------------------------	-----------------	--------------------------------

**结题及成果:**

本项目已经完全按照计划实施，1, 产生了 10 多个创新模型，其中分别获得校级，系级大奖 1, 2, 3 名，优秀奖若干名。通过初步尝试，学生的动手创新能力得以大幅提高。2, 手绘技术：15 级，16 级，17 级学生均完成了相应的手绘作品，包括钢笔画，铅笔素描，水彩画，已经达到相应专业的水平。从而为建筑设计院，装饰公司，房地产开发商提供了一定的高水平的设计人才。通过工作室，毕业的学生能适应设计工作的需要，一些毕业生已经在设计院，装饰公司，以及房地产企业上班，并能较好的适应设计工作。

**专家评审结果:**

该项目<建筑设计工作室>, 经过 15-16 年的运行，完成了预定的目的，学生在建筑设计工作室，工作，学习，按照工作室实际工作环境，设计水平有较大的提高，有多名学生获校级奖，学校组织相关专业的教授，专家进行了评估，鉴定，认为已经达到预期的目的，建议该工作室继续进行推广使用，为培养应用型人才创造良好的学习环境。

评审专家组：童翰生 李清泉 朱童发 张志勇  
刘坤 崔凤芝

2016 年 5 月 23 日